



A Destiempo
Rock

Índice

Descripción de la Banda	página 1
Biografía	página 2
Rider técnico	página 3
Contacto y Redes	página 9

Descripción

Los A Destiempo Rock somos una banda de rock urbano de Girona, formada en 2010. Bebiendo de las aguas de Marea, La Clave, Extremoduro, Platero y tú, y un largo ectétera de afluentes de bandas conocidas y por conocer, construimos historias con un sonido muy característico y personal.

Con dos álbumes en la espalda (Punto de partida, 2012) y (Las piedras del camino, 2019), juntamente con las incorporaciones en la banda de Adrià Romo y Eli Roca, tenemos unas ganas locas de reventar los escenarios y hacer lo que más nos gusta: ¡Rock!

¡¡Nos bebemos en los bares!!

Biografía

2010. Llegó diciembre y el verano secó la ausencia de rock y ensayos que habitaba en Sam y Dani. El otoño no pasó desapercibido y con el vacío de Sin Kontrol, se juntaban todas esas hojas caducas que se amontonan para cubrirnos en el frío invierno. Y en ese frío, con la necesidad de la calor del rock and roll y de continuar avanzando, llegó Edgar (Pipa).

Sam conocía a Edgar por el fútbol y borracheras, cosa que ayudó a tomar la decisión de proponerle tocar con la banda. En ésas, un 30 de diciembre se quedó en un bar de Breda, junto con Pau, el cual se iba a encargar de los teclados. La banda estaba formada, dos guitarras, dos voces, un bajo y un teclado; pero faltaba el tractor que engranase todas las piezas para pasar de gatear a caminar.

Tras prácticamente un año de ensayos, Pau decide abandonar el grupo y nos surge un concierto en el pueblo de al lado, el cual aceptamos sin dudar. En esta ocasión hicimos gran honor al nombre de la banda, pues quedaban dos semanas y con un repertorio de 10 canciones -con canciones propias como noches en vela, mi vida, cartas del ayer o viernes por la tarde- urgía un batería.

Ese fin de semana eran las fiestas del pueblo, y hablando con gente de grupos locales nos comentan que Saul -vecino de Sam y Dani muchos años y colega de toda la vida- se había quedado sin grupo. Hablar, ensayar y tocar. Tras ese concierto le comentamos al chavalín de 17 años si quería apuntarse al ruedo sin dudar, a lo que contestó al mismo son. **LOS A DESTIEMPO ROCK ESTABAN EN MARCHA.**

Tras un tiempo de ensayos y composición, en la primavera de 2011 empezamos con un conjunto de 20 conciertos a lo largo de ese año para darnos a conocer, la mayoría sin equipos de voces decentes o salas con una acústica para no dormir, pero con todos esos conciertos nos quitamos las ruedecitas y empezamos a caminar.

En invierno de 2012 decidimos ir a grabar nuestro primer CD Punto de Partida, con un total de 6 canciones junto una pista en directo grabada en la fira de la música de Sant Celoni. En los siguientes años los conciertos frecuentaron mucho menos; nuestra exigencia material antes de tocar era mayor y deseábamos poder disponer de, como mínimo, un equipo de voces para poder disfrutar y hacer disfrutar a los oyentes. No obstante, el camino del rock y de la música en directo cada vez es más arduo, pero reconforta las experiencias vividas por el camino.

Desde nuestro punto de partida hemos conocido a muchas bandas y hemos recorrido grandes lugares como Luzás, Le Palme, Barcelona, Terrassa, Lloret de Mar,...; todos ellos con grandes y magníficas experiencias.

Lo más bonito de todo este jodido camino, son las personas con las que llegas a formar una familia más allá de la familia de sangre y la musical. Pero estos caminos no son solo jodidos por las tormentas institucionales y el (no) apoyo de la bonanza cultural, sino también por las piedras que se encuentran en él y las despedidas.

En setiembre de 2017, Saul decide poner punto y final a su trayectoria en A Destiempo Rock, debido a la falta de conciertos y a sus inicios en nuevos proyectos como Metalfetamina y Dullboozer. Él mismo nos encontró al nuevo batería: Elies, el cual ya está dentro de la familia y dándole duro para los próximos bolos. Con Saulin nos vemos a menudo, pero no está de más volver a decirte que siempre serás un A Destiempo Rock, un miembro de nuestra familia.

Así pues, con la marcha de Saul decidimos grabar Las Piedras del Camino, el último CD de éste en las baterías haciendo así un pequeño homenaje al pequeño del grupo.

Y con éste en proyecto nos adentramos en el bonito y duro bosque de la grabación de nuestro segundo trabajo de 12 canciones, aunque con otra piedra en el camino en forma de despedida, la de Dani.

Así pues, en medio de toda esta tormenta, seguimos caminando por los áridos caminos del rock, en el cual se nos unió Adrià Romo en la guitarra, cerrando así los cambios en la banda y consolidándonos un poquito más después de tantas piedras en el camino. Y con todos estos nuevos aires, navegamos más vivos que nunca, con piedras del camino a punto de salir (5 de julio de 2019) y con conciertos y nuevos proyectos ambiciosos en camino!

Ya sabéis, ¡¡Nos bebemos en los bares!!

The background of the page is a dark grey color with a faint, repeating pattern of musical notation. This includes treble clefs, various note heads (quarter, eighth, and sixteenth notes), stems, and beams, all rendered in a lighter shade of grey. The notation is arranged in a way that suggests a flowing musical line across the page.

Rider técnico

La banda

- *Samuel Márquez Hernández (Wilson) – Voz, Bajo, Coros -*
- *Edgar Moreno Laparte (Pipa) – Voz, Guitarra, Coros -*
- *Adrià Romo de Haro – Guitarra, Coros -*
- *Elies Roca Busquets – Bateria -*

Sistema de sonido

Se requiere un sistema PA (con potencia acorde con el recinto) y de 15 canales mínimo. Un mínimo de 4 monitores (uno para cada componente del grupo)

Backline

1. Si el evento proporciona backline :

- Una tarima para batería de 2x2 m a 60 cm del suelo.
- 1 amplificador de bajo, mínimo 300 W (Preferiblemente Ampeg).
- Batería (Preferiblemente Pearl), con bombo 22", caja 14", tom 12", tom 13", goliat 14", goliat 16", 5 soportes de platos y charles 14".
- 2 amplificadores de guitarra, mínimo 300 W (Preferiblemente pantalla 1960A 4x12 celestion y cabezal Marshall JCM 800)

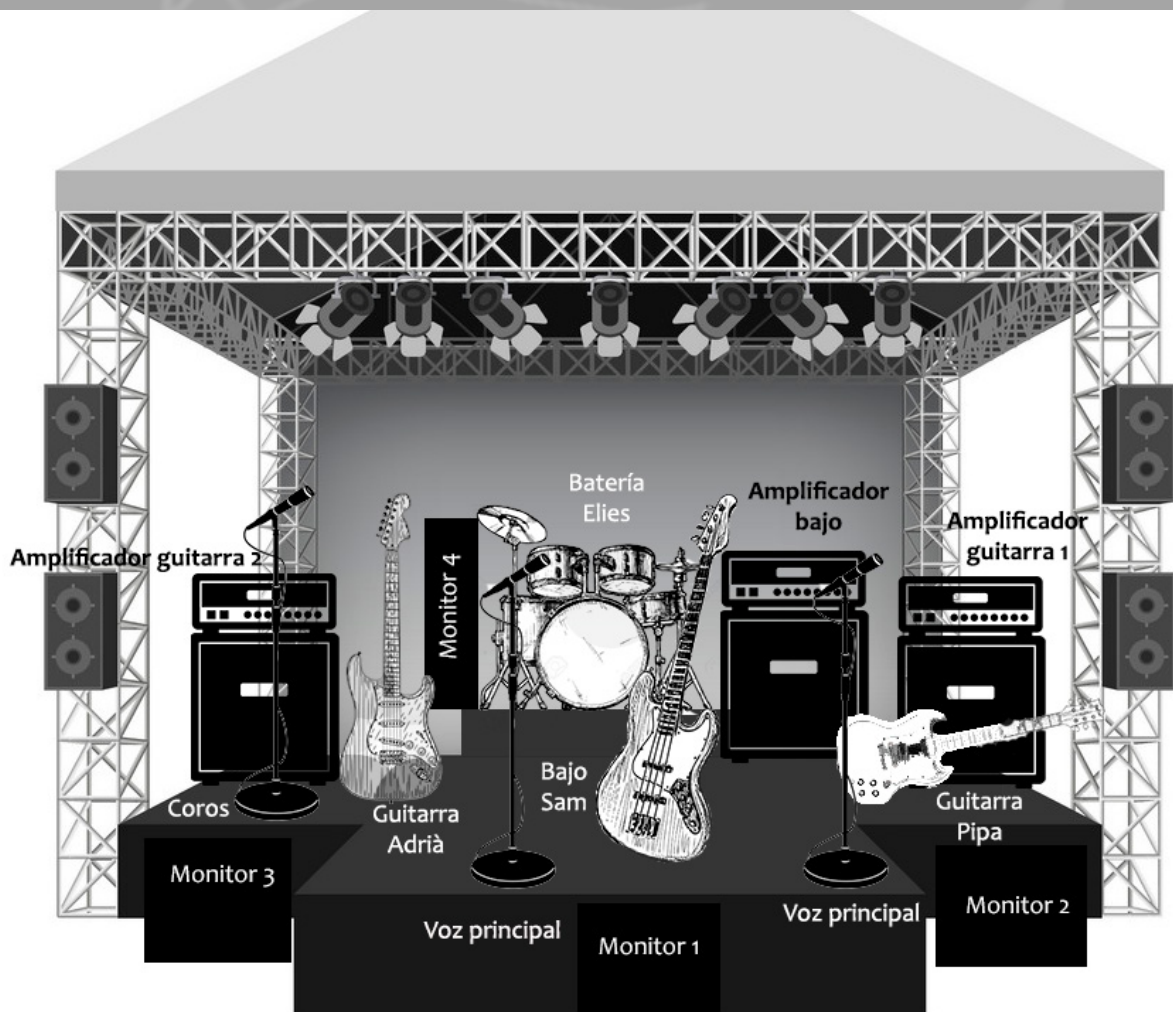
2. Si el evento no proporciona backline, disponemos de:

- 1 amplificador de guitarra, Fender Frontman 212 100 W.
- 1 amplificador de guitarra, cabezal Engl Richie Blackmore y pantalla Marshall 1960 A 4x4 JC900.
- 1 amplificador de bajo, pantalla Ampeg SVT 4x10" 500 W 40 Ohm y cabezal transistores Ampeg BZR.
- Batería Tama superstar hyperdrive, con bombo 22", caja 14", tom 10", tom 12", tom 14", tom 16", 5 soportes de platos y charles 14".

Prueba de sonido

El sistema de sonido y backline debe estar montado y chequeado, por parte de la empresa, antes de la prueba de sonido de la Banda. La Banda debe contar con un mínimo de 50 minutos para realizar una prueba de sonido sin público, sin contar tiempo de montaje y microfoneo de backline. Esto es esencial para una buena presentación de la Banda

Plan del escenario



Lista de canales

CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONO	INSERT
1	Bombo	AKG D-112 o Shure BETA 52	Compressor
2	Caja 1	Shure SM57	Compressor
3	Caja bajo	AKG C1000 o Shure SM57	
4	Charles	AKG C451 o CK91	
5	Tom 1	Sennheiser MD421, Shure SM57 o Beta 56	Gate
6	Tom 2	Sennheiser MD421, Shure SM57 o Beta 56	Gate
7	Tom 3	Sennheiser MD421, Shure SM57 o Beta 56	Gate
8	O.H.L	AKG451, CK91 o AKG C3000	
9	O.H.R	AKG451, CK91 o AKG C3000	
10	Bass línea	Shure SM57	Compressor
11	Guitar L	Shure SM57	Compressor
12	Guita R	Shure SM57	Compressor
13	Voz L	Shure SM58	Compressor
14	Voz R	Shure SM58	Compressor
15	Voz central	Shure SM58	Compressor

Contacto



669105448 (Sam)

628823069 (Pipa)



adestempo4rock@hotmail.com

Redes



adestempo4rock.wix.com/a-destiempo-rock



A Destiempo Rock



@ADestiempoRock



@ADestiempoRock